

Poster
for
Lucio

POSTERARO
ANDREA LUCIO

WWW.ANDREALUCIOPOSTERARO.IT

INDICE

PROGETTO DI UNA CASA PER STUDENTI

COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA

Progetto di una villa per studenti di
architettura a Sabaudia, all'interno di un
lotto che si affaccia sul lago di Sabaudia.
Articolato secondo due zone; pubblica e
privata. la zona notte degli studenti, e la
sala espositiva per la città.

02

ESAME DI:
ARCHITETTURA TECNICA 1

PROFESSORE:
MARINA PUGNALETTO

ANNO ACCADEMICO:
2017-2018

01

PROGETTO DI UNA VILLA A SCHIERA

ARCHITETTURA TECNICA

ESAME DI:
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1

PROFESSORE:
FABIO CUTRONI

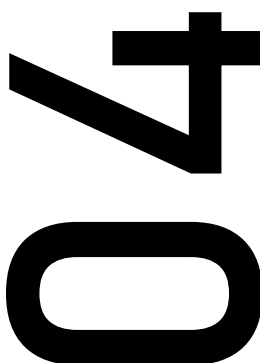
ANNO ACCADEMICO:
2017-2018

Progetto di Architettura tecnica
incentrato sulla risoluzione di alcune
delle problematiche tecniche dell'edifi-
cio di riferimento, trasformandolo in
chiave "tecnologica", con particolare
attenzione all'isolamento e alla
vivibilità.

PROGETTO DI UNA CASA CONTAINER

DISEGNO II

Progetto scaturito dal problema delle case temporanee. Grazie all'utilizzo del telaio di un container standard con un aggiunta di un isolante performante, si ha la possibilità di avere delle abitazioni con tutto il necessario.



ESAME DI:
TECNICA URBANISTICA

PROFESSORE:
FRANCESCO RUBEO

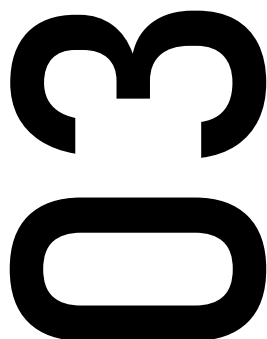
ANNO ACCADEMICO:
2017-2018

COLLEGHI:
FRANCESCO PARTANNA
GIANLUCA PELUCCHINI

PROGETTO REBUS

URBANISTICA

Il progetto REBUS è un progetto urbano inserito nell'area dell'EX-penicillina sulla Via Tiburtina. Il progetto prende il tema del rebus e gli enigmi e li riporta all'interno del progetto anche nei nomi delle varie nuove vie di progetto.



ESAME DI:
DISEGNO II

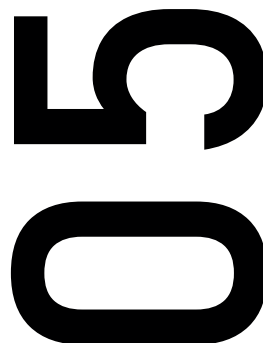
PROFESSORE:
MARCO CARPICECI

ANNO ACCADEMICO:
2017-2018

PROGETTO DI RIQUALIFI- CAZIONE DEL QUARTIERE SAN BASILIO

TECNICA URBANISTICA

Progetto di riqualificazione del quartiere San Basilio, all'interno di un area vuota che possa raccordare il quartiere con quello limitrofo di Torraccia, con un particolare occhio al verde e alle aree di raccordo.



ESAME DI:
URBANISTICA

PROFESSORE:
CLAUDIA MATTOGNO

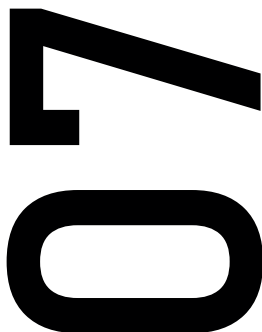
ANNO ACCADEMICO:
2019-2020

COLLEGHI:
GIANLUIGI MOSCUFO
GIANLUCA PELUCCHINI

RIQUALIFICA- ZIONE MER- CATO SAN GIOVANNI DI DIO

COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA II

Dove sorge il vecchio mercato
rionale di San Giovanni di Dio
sfruttando il bando di concorso
indetto dal comune di Roma. Si
propone un progetto di un mercato
ipogeo che nasce sulla base della
vecchia idea di mercato intesa come
piazza.



ESAME DI:
PROGETTAZIONE ASSISTITA DAL
COMPUTER E CAAD

PROFESSORE:
ANTONINO SAGGIO

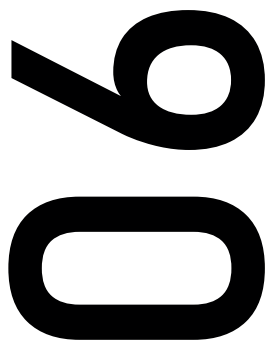
ANNO ACCADEMICO:
2022-2023

COLLEGHI:
MARTINA CRISTAURO

PROGETTO IMPIANTISTI- CO PER UNA RSA

IMPIANTI TERMO TECNICI PER L'EDILIZIA

Il progetto tratta i vari impianti che
riguardano una RSA, l'impianto
Fancoil, l'impianto ad Aria, l'APE per
analizzarne i carichi termici, e tutto
ciò che riguarda l'anti incendio.



ESAME DI:
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA II

PROFESSORE:
ANNA BRUNA MENGhini

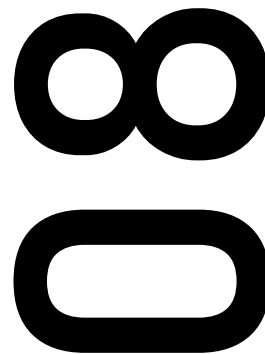
ANNO ACCADEMICO:
2020-2021

COLLEGHI:
GIANLUIGI MOSCUFO
GIANLUCA PELUCCHINI

PROGETTO SINESTESIA

PROGETTAZIONE ASSI- STITA DAL COMPUTER E CAAD

Il progetto parte dallo scopo di
abbattere la zonizzazione funziona-
le che colpisce l'area con l'ulteriore
scopo di ricollegare l'uomo alla
natura, e per farlo propone un
ponte di collegamento tra le parti.



ESAME DI:
IMPIANTI TERMO TECNICI PER
L'EDILIZIA

PROFESSORE:
STEFANO GRIGNAFFINI

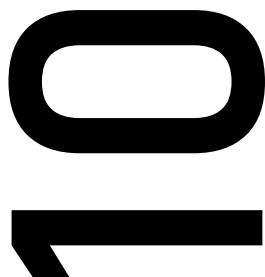
ANNO ACCADEMICO:
2022-2023

PROGETTO PER UFFICI E COWORKING

2ECO2

— ARCHITETTURA TECNICA II

Il progetto riguarda la realizzazione di un polo di edifici per uffici e coworking, a tema fotografia, con un ramo dedicato alla didattica e uno dedicato alla sala espositiva per temporanee ed esposizioni.



ESAME DI:
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA III

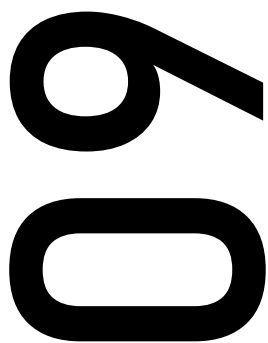
PROFESSORE:
RUGGERO LENCI

ANNO ACCADEMICO:
2023-2024

PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI UN EDIFICIO RURALE

— ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE

Per la cantierizzazione della ristrutturazione di una casa rurale, sono stati elaborati lay-out di cantiere, cronoprogramma e computo metrico, strumenti essenziali per la gestione dei lavori.



ESAME DI:
ARCHITETTURA TECNICA II

PROFESSORE:
MARCO FERRERO

ANNO ACCADEMICO:
2022-2023

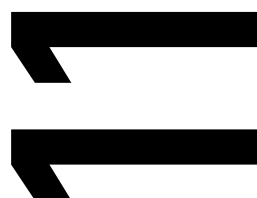
COLLEGHI:
ALESSIA BOTTA
NICOLE FANTASIA
MATEUSZ LUBAS

PROGETTO SUN-SET

QUARTIERE FLAMINIO

— COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA III

Il progetto si basa sul bando del "Progetto Flaminio" a Roma proponendo un masterplan innovativo incentrato sull'aspetto solare con grande attenzione alle tematiche Green.



ESAME DI:
ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE

PROFESSORE:
VITO GETULI

ANNO ACCADEMICO:
2024-2025

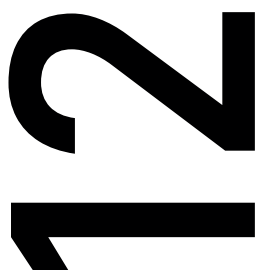
COLLEGHI:
DANIELE MONACO
GIANLUIGI MOSCUFO

PROGETTO DI CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE L'EDIFICIO PONTE DI VIA DEGLI ACETI FERMO (FM)

RESTAURO

ARCHITETTONICO

Il progetto riguarda il restauro critico e il consolidamento strutturale dell'Edificio Ponte di Via degli Aceti a Fermo, con l'obiettivo di valorizzarne la funzione originaria, migliorare l'accessibilità al Complesso di Fontevecchia e integrare l'edificio nel contesto urbano, rispettando i principi di conservazione storica e sicurezza antisismica.



ESAME DI:
RESTAURO ARCHITETTONICO

PROFESSORE:
CLAUDIO VARAGNOLI

ANNO ACCADEMICO:
2024-2025

COLLEGHI:
GIANLUIGI MOSCUFO

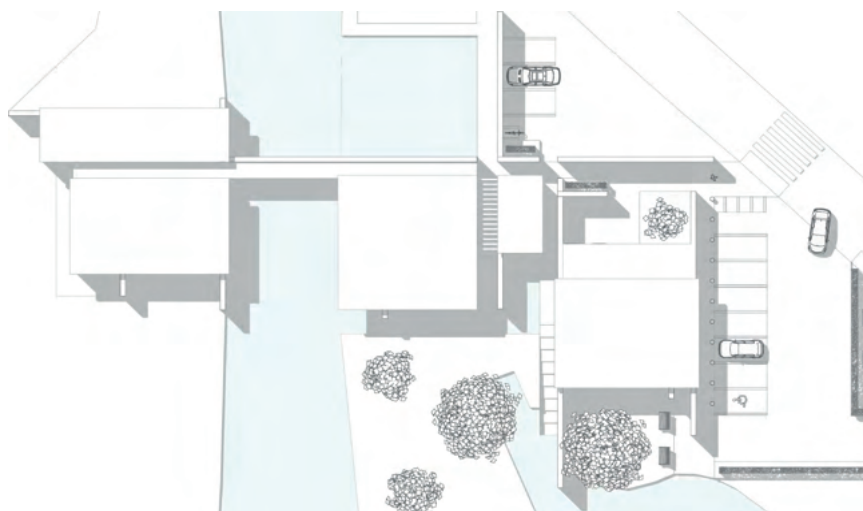
10



*Composizione
Architettonica I*

PROGETTO DI UNA CASA PER 10 STUDENTI DEL CORSO DI ARCHITETTURA A SABAUDIA

Un dialogo armonioso tra uomo e ambiente, un rifugio di pace immerso nel verde, tra acqua e natura, per creare un'esperienza unica.





Vista dalla spiaggia - Via Caterattino _Sabaudia (LT)



L'edificio in questione si inserisce in un contesto naturale suggestivo, caratterizzato da un corso d'acqua che sfocia nel lago e da una steppa naturale con arbusti. Il progetto architettonico mira a creare una simbiosi con l'ambiente, valorizzandone gli elementi e minimizzando l'impatto umano.

Punti chiave

Profondo legame con l'elemento acqua: l'edificio è posizionato tra le rive del corso d'acqua e integra specchi d'acqua artificiali che riutilizzano l'acqua piovana.

Valorizzazione del paesaggio: il design lineare e il colore bianco dell'edificio si inseriscono armonicamente nel contesto naturale, esaltandone la bellezza.

Integrazione con il tessuto urbano: l'edificio si collega al Santuario della Sorresca e dispone di una zona espositiva sulla storia dell'architettura di Sabaudia, creando un dialogo con la città.





*Architettura
Tecnica I*

PROGETTO DI UNA RESIDENZA UNIFAMILIARE A SCHIERA A MALAFEDE

Malafede: dove il verde incontra il design, Ville a schiera, il tuo rifugio di tranquillità.

Un nuovo progetto di ville a schiera sta per sorgere nella tranquilla zona di Malafede ad Acilia, a pochi chilometri dal centro di Roma. L'obiettivo è quello di realizzare quattro ville che rispondano perfettamente ai canoni di questa tipologia di abitazione, offrendo comfort, funzionalità e un design moderno in armonia con il contesto naturale circostante.



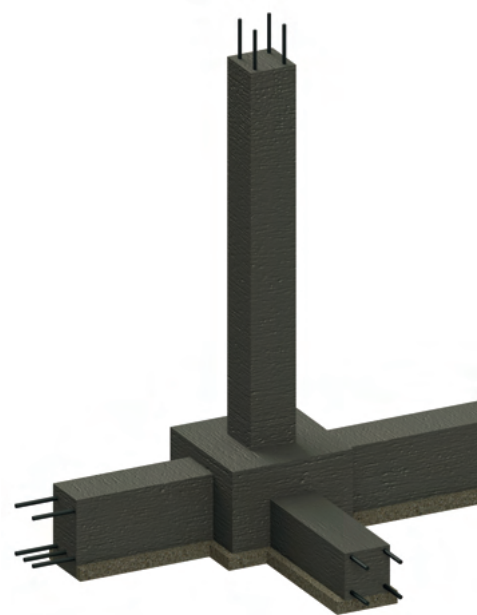
PROGETTO SU BASE DI
«CASE A SCHIERA BORNEO-AMSTERDAM»
DI MIRALLES-TAGLIABUE

Le ville saranno caratterizzate da forme regolari, che garantiscono un'estetica ordinata e lineare, ma senza rinunciare a giochi di luce e ombra che creano un movimento dinamico sulle facciate. La chiostrina interna, elemento tipico delle ville a schiera, verrà preservata grazie a una bucatina all'interno dell'edificio, assicurando luminosità e connessione con l'esterno. Saranno rialzate dal terreno mediante un attacco a terra con uno scavo a sezione obbligata, garantendo stabilità e isolamento dall'umidità. Un vespaio distribuirà i carichi sovrastanti e proteggerà la fondazione.

Le quattro ville, disposte a coppie speculari, saranno composte da due unità abitative ciascuna. La sistemazione esterna seguirà uno schema tradizionale, con un doppio ingresso (pedonale e carrabile) sul prospetto principale e un ingresso pedonale con giardino e barbecue sul prospetto secondario.

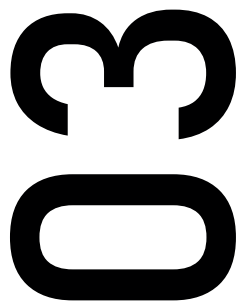


Dettagli costruttivi



Ville a schiera composte da quattro unità disposte a coppie.
Design: forme regolari con giochi di luce e chiostрина interna mantenuta grazie a una bucatura.

Funzionalità: doppio ingresso (pedonale e carrabile) e giardino privato con barbecue.
Struttura: ville rialzate dal terreno con vespaio per la stabilità e l'isolamento dall'umidità.



*Disegno
dell'architettura II*

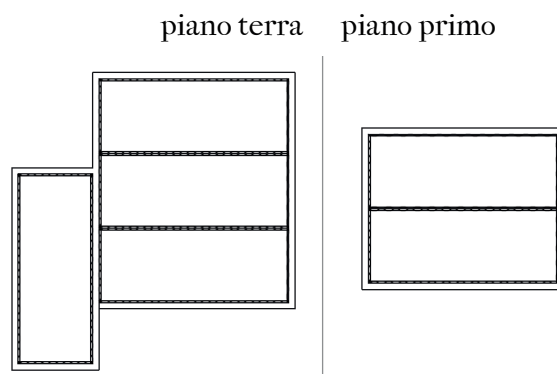
PROGETTO DI UNA CASA MODULARE CON CONTAINER

L'abitazione proposta è una casa realizzata con container ISO 20, suddivisa su due livelli e dotata di una terrazza esterna.

Al piano terra troviamo un disimpegno d'ingresso, una cucina abitabile, un ampio soggiorno con zona pranzo, una lavanderia, un bagno di servizio e una camera da letto matrimoniale con bagno privato.

Salendo al piano superiore incontriamo un disimpegno con vano scala, una zona studio, una camera doppia con bagno privato e una splendida terrazza di 40 mq.

La struttura è realizzata con 6 container ISO 20, disposti su due livelli e poggiati su un basamento in cemento armato. Per garantire un adeguato comfort termico, è stato aggiunto uno strato di isolante di 20 cm.



Questa soluzione abitativa offre diversi vantaggi: è economica, flessibile, personalizzabile, robusta, duratura, ecocompatibile e ideale sia come residenza temporanea che permanente.

Tuttavia, è bene tenere conto di alcuni aspetti: gli spazi interni sono più contenuti rispetto a una casa tradizionale, l'isolamento acustico potrebbe essere un problema e, in alcune zone, potrebbero essere necessari permessi speciali per la costruzione.

Abitare smart: spazio e risparmio con le case container.



Vista zenitale

Casa su due livelli realizzata con container ISO 20, terrazza esterna. 4 camere da letto, 3 bagni, cucina, salone, lavanderia. Struttura flessibile, economica, ecosostenibile.

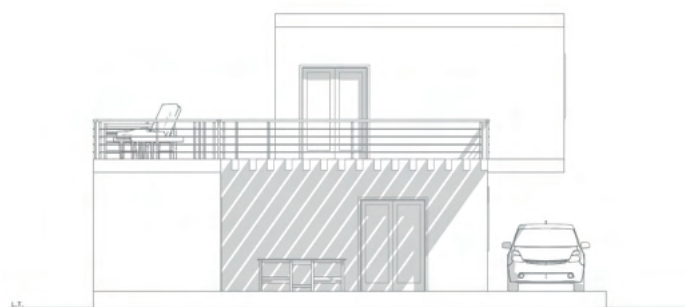
Ideale per abitazione temporanea o permanente. Attenzione a spazi interni e isolamento acustico.



Assonometria A



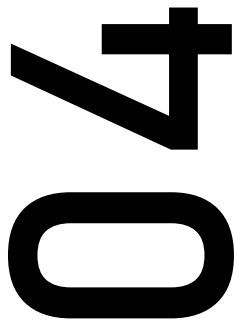
Sezione A-A'



Prospetto Sud



Assonometria B



Tecnica Urbanistica

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE SAN BASILIO

Connessioni verdi, connessioni di vita. Tra San Basilio e Torraccia, un quartiere sostenibile per un futuro migliore.

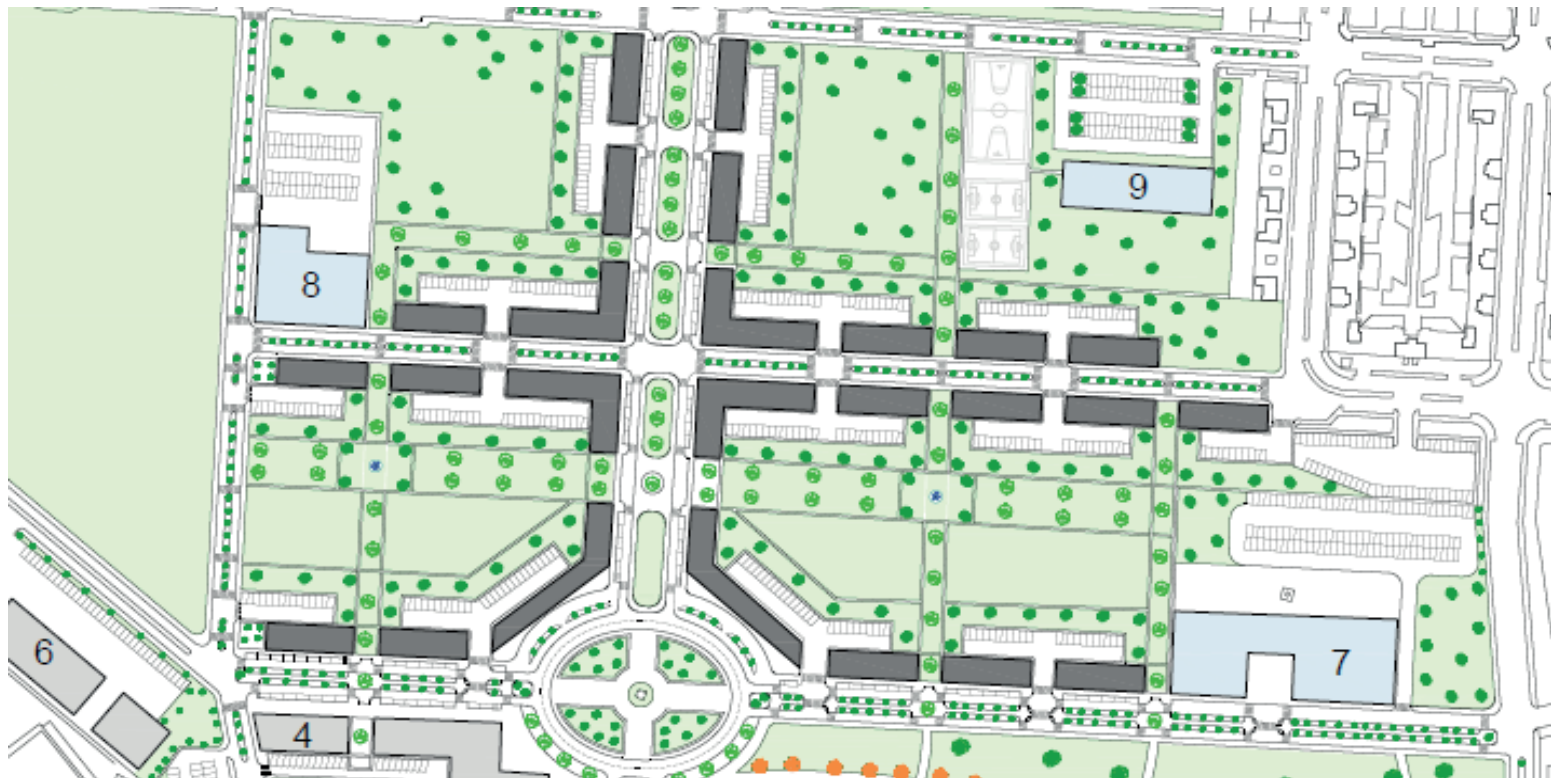
Tra San Basilio e Torraccia sorgerà un nuovo quartiere immerso nel verde, collegato da una rete di "corridoi verdi" che si snodano tra il parco urbano e i giardini dei palazzi. Un progetto ambizioso che punta a creare un polmone verde nella città, con spazi per il relax, lo svago e l'interazione sociale.

Protagonista del progetto è il verde, con ampie zone alberate che collegano il parco urbano ai giardini privati dei palazzi.

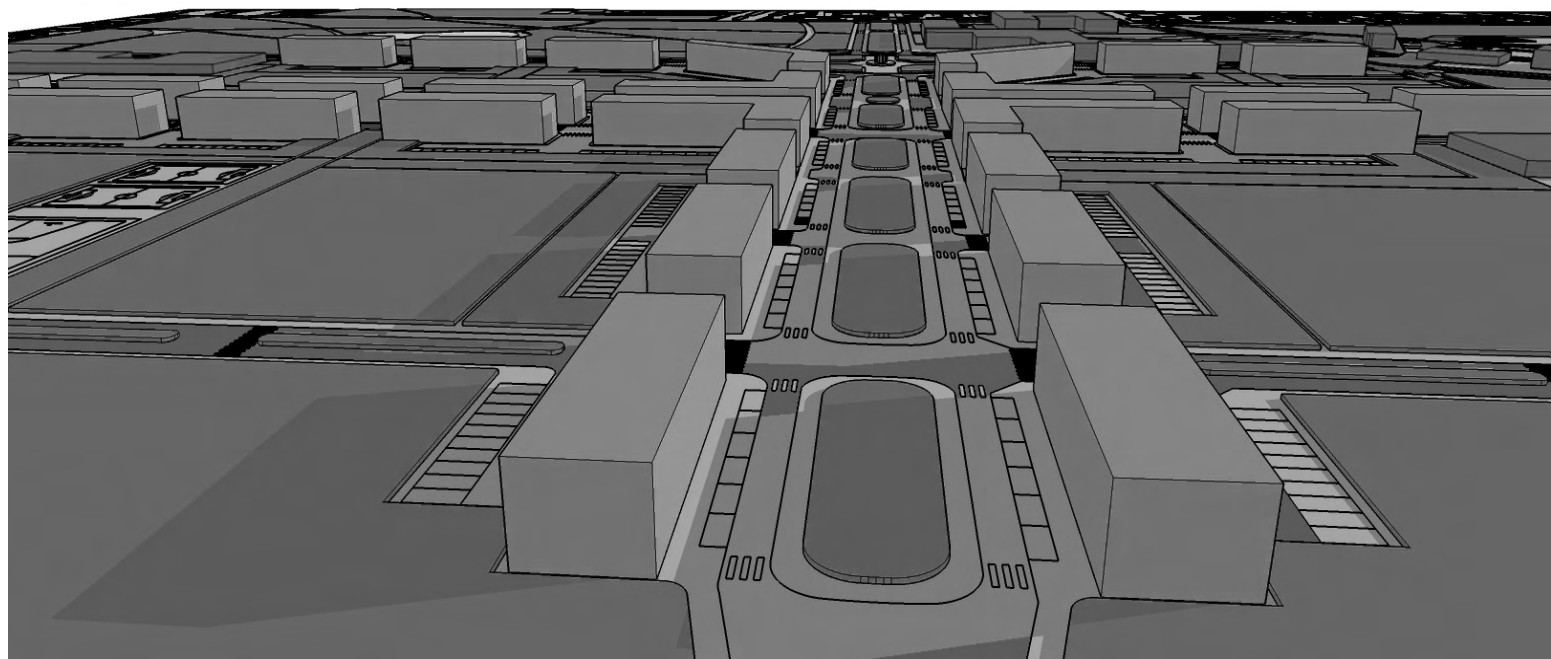
Le strade si trasformano in viali alberati, separando le carreggiate pedonali da quelle carrabili e creando un'atmosfera accogliente e sicura. Piazze collegate tra loro favoriscono l'incontro e la socializzazione, mentre il sistema di "corridoi verdi" permette di muoversi all'interno del quartiere immersi nella natura.

Il nuovo quartiere non sarà solo verde, ma anche sostenibile e vivibile. Gli edifici saranno a basso consumo energetico, con pannelli solari e sistemi di raccolta dell'acqua piovana. Saranno inoltre presenti piste ciclabili e aree pedonali per favorire una mobilità sostenibile. Non mancheranno negozi, scuole, asili nido e altri servizi per soddisfare le esigenze dei residenti.

La progettazione dell'area tra San Basilio e Torraccia rappresenta un nuovo inizio per questa parte della città. Un progetto ambizioso che punta a creare un quartiere moderno, sostenibile e vivibile, a misura d'uomo e immerso nel verde.



Masterplan



Vista prospettica asse stradale principale di progetto

Un nuovo inizio per il quartiere San Basilio, un futuro verde per tutti.

Il sistema è prevalentemente immerso nel verde, con collegamenti di aree verdi di diverse dimensioni, ed un sistema di piazze collegate per favorire l'interazione.

50



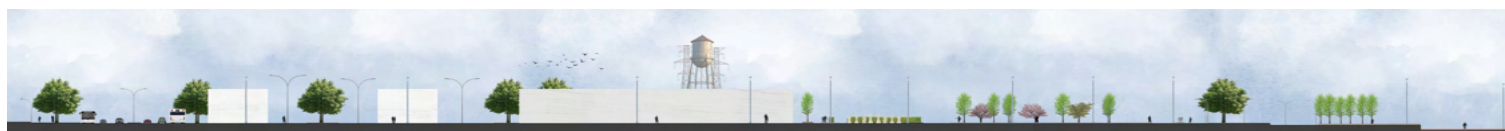
Progettazione Urbanistica

PROGETTO ERBUS



ERuse
Buildings and
Urban
Spaces

Il fiume Aniene rinasce, la città si riconnette: un polmone verde per Roma, tra Via Padre Lino e Via Tivoli rinasce una città, fiorisce un futuro.



Profilo A-A'



Viste dei luoghi principali del masterplan

La riqualificazione di 40 ettari tra via Padre Lino da Parma e via Tivoli.

Tre obiettivi chiave:
riconnessione, valorizzazione del fiume Aniene e diminuzione del consumo di suolo.

Creazione di una nuova centralità locale con mixitè di funzioni.

Un ambizioso progetto di riqualificazione urbana è in atto nella zona compresa tra via Padre Lino da Parma e via Tivoli, tra via Tiburtina e la riva destra dell'Aniene. L'obiettivo è quello di trasformare quest'area di circa 40 ettari, oggi caratterizzata da una forte impronta industriale, in una nuova centralità locale eterogenea e sostenibile. Al centro del progetto c'è la creazione di una nuova centralità locale che risponda alle esigenze dei cittadini e promuova uno sviluppo urbano sostenibile. La zona sarà caratterizzata da una mixitè di funzioni, con aree residenziali, commerciali, direzionali, culturali e ricreative.

Riconnessione con le aree circostanti:

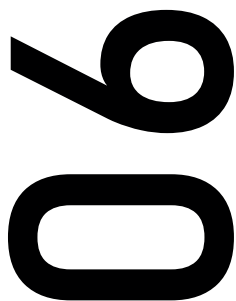
Saranno realizzate infrastrutture verdi, come parchi e piste ciclabili, per collegare la zona al tessuto urbano circostante e favorire la mobilità sostenibile.

Valorizzazione del fiume Aniene:

Il fiume, attualmente nascosto, verrà reso visibile e fruibile dai cittadini.

Diminuzione del consumo di suolo:

Si punterà sul recupero e la riqualificazione dell'esistente, evitando la nuova edificazione e preservando il territorio.



Composizione Architettonica II

PROGETTO DEL MERCATO DI PIAZZA SAN GIOVANNI DI DIO

Un mercato che diventa piazza: un luogo di incontro e di vita. Un cuore verde per il quartiere.

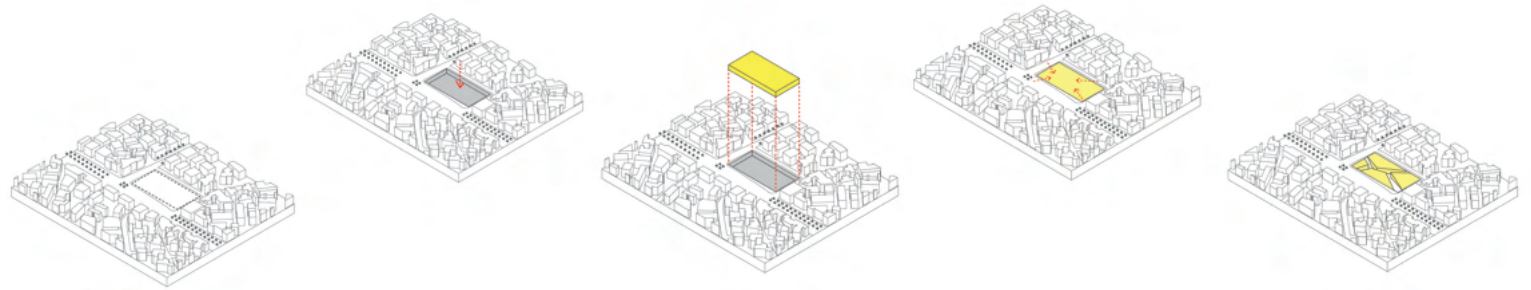
Il mercato rionale di Piazza San Giovanni di Dio, situato nel quadrante sud-est di Roma, si prepara a trasformarsi in una vera e propria piazza, grazie a un ambizioso progetto di riqualificazione. L'area, immersa nella vivacità urbana e nella bellezza naturale del parco di Villa Doria Pamphili, vanta una storia fatta di spontaneità, come testimoniato dalla sua forma irregolare.

PROGETTO SU BASE DEL
BANDO DEL MERCATO RIONALE
DI SAN GIOVANNI DI DIO

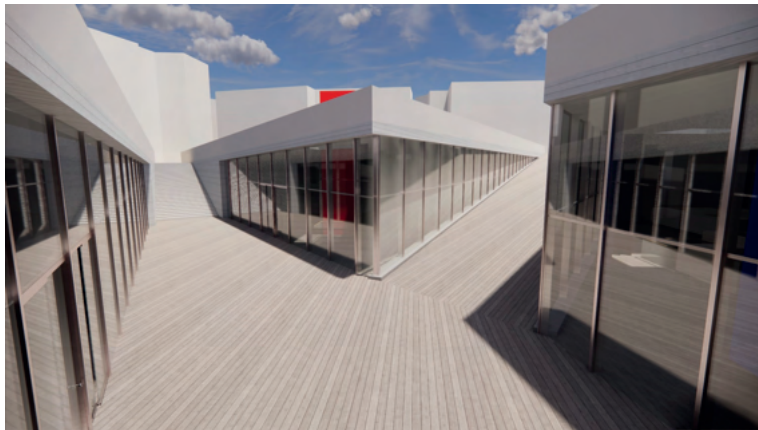


Il progetto, incentrato sull'idea di "mercato come piazza", intende valorizzare al massimo questa vocazione. Un'ingegnosa soluzione prevede la creazione di spazi ipogei, che amplieranno la superficie del mercato senza togliere prezioso verde alla zona. Sopra di essi, sorgeranno degli orti urbani, che non solo abbelliranno la piazza ma offriranno anche prodotti freschi ai cittadini e promuoveranno l'agricoltura urbana.

Obiettivo primario è quello di creare uno spazio pubblico funzionale e attrattivo, non solo per i residenti ma anche per i turisti. La riqualificazione del mercato lo renderà un punto di riferimento per il quartiere, un luogo d'incontro e di socialità. Il progetto, inoltre, pone grande attenzione all'integrazione con il contesto circostante, valorizzando il legame con il parco di Villa Doria Pamphili.



Assonometria



Viste interne ed esterne di progetto

Sfruttamento del sottosuolo:
creazione di spazi ipogei per
ampliare il mercato senza
togliere verde

Orti urbani: per abbellire
la piazza, offrire prodotti
freschi e promuovere
l'agricoltura urbana.



*Progettazione assistita
dal computer e CAAD*

PROGETTO SINESTESIA

Il progetto mira a riqualificare un'area urbana frammentata e autoreferenziale, caratterizzata da una zonizzazione rigida che limita la connessione tra le diverse funzioni. L'obiettivo è quello di creare un sistema urbano ordinato e flessibile, che riconnetta l'eterogeneità delle funzioni circostanti e favorisca la mixité funzionale.

Intercettare i vuoti della griglia:

Il progetto si concentra sui vuoti e sulle aree frammentate del tessuto urbano, identificandone il potenziale per la riconnessione e la riqualificazione.

Creare una rete di connessioni:

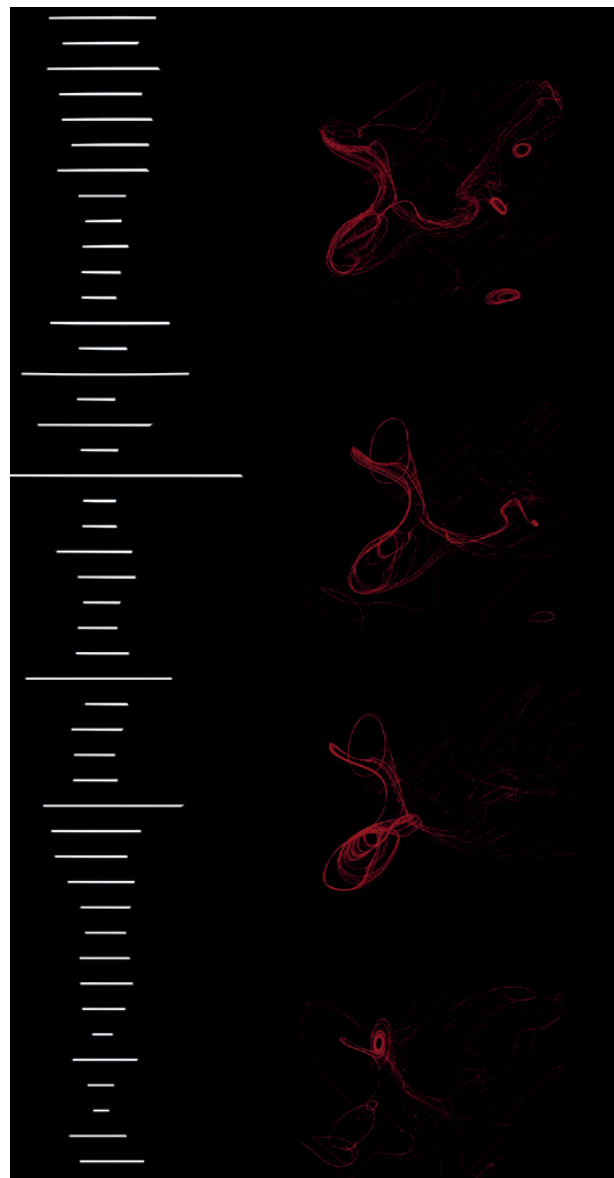
Vengono progettati spazi flessibili che collegano le diverse funzioni e permettono agli utenti di vivere esperienze diverse in base alle esigenze e al momento della giornata.

Sfruttare la tecnologia:

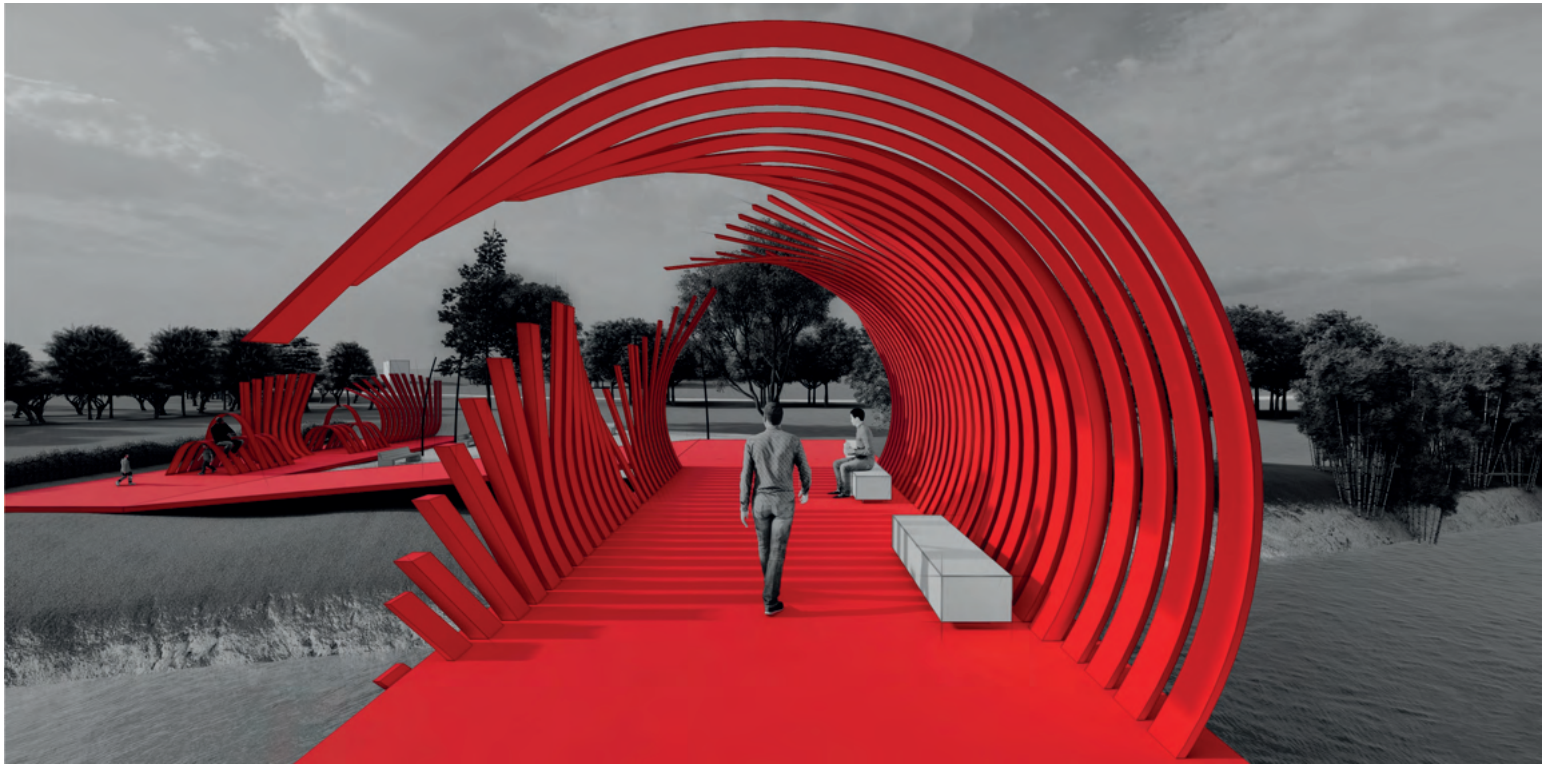
L'utilizzo di sistemi video permette di ampliare le possibilità di utilizzo degli spazi, offrendo agli utenti una varietà di esperienze immersive.

Creare un ponte con la natura:

Un ponte di collegamento viene realizzato per favorire l'interazione tra l'utente e l'ambiente circostante, riconnettendolo alla natura.



Il progetto rappresenta un modello innovativo di riqualificazione urbana che punta a superare la frammentazione del tessuto urbano e a creare un sistema ordinato,



Exchange (Scambio): Spazi
per l'incontro, la socializza-
zione e la collaborazione.

Creating (Creazione): Spazi
per la creatività,

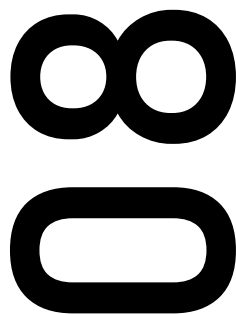
l'apprendimento e la
produzione. Living

(Vivere): Spazi per il
relax, il benessere e la
rigenerazione.



WWW.ANDREALUCIOPOSTERARO.IT/2023/02/21/PROGETTO-FINALE





Impianti termotecnici per l'edilizia

PROGETTO DI IMPIANTISTICO DI UNA RSA A GROTTAFERRATA

**Benessere, Comfort,
Sicurezza: La RSA del
Futuro con la tecnologia
al servizio del benessere.**

Il progetto della RSA si concentra sulla realizzazione di una struttura moderna e confortevole, che ponga al centro il benessere psicofisico degli ospiti, la sostenibilità ambientale e l'efficienza energetica. Gli impianti svolgono un ruolo fondamentale nel raggiungimento di questi obiettivi.

Impianto di climatizzazione:

Fancoil idronico: Un sistema a fancoil idronico, alimentato da una caldaia o pompa di calore, assicura un'elevata efficienza energetica e un notevole risparmio energetico rispetto ai sistemi tradizi-

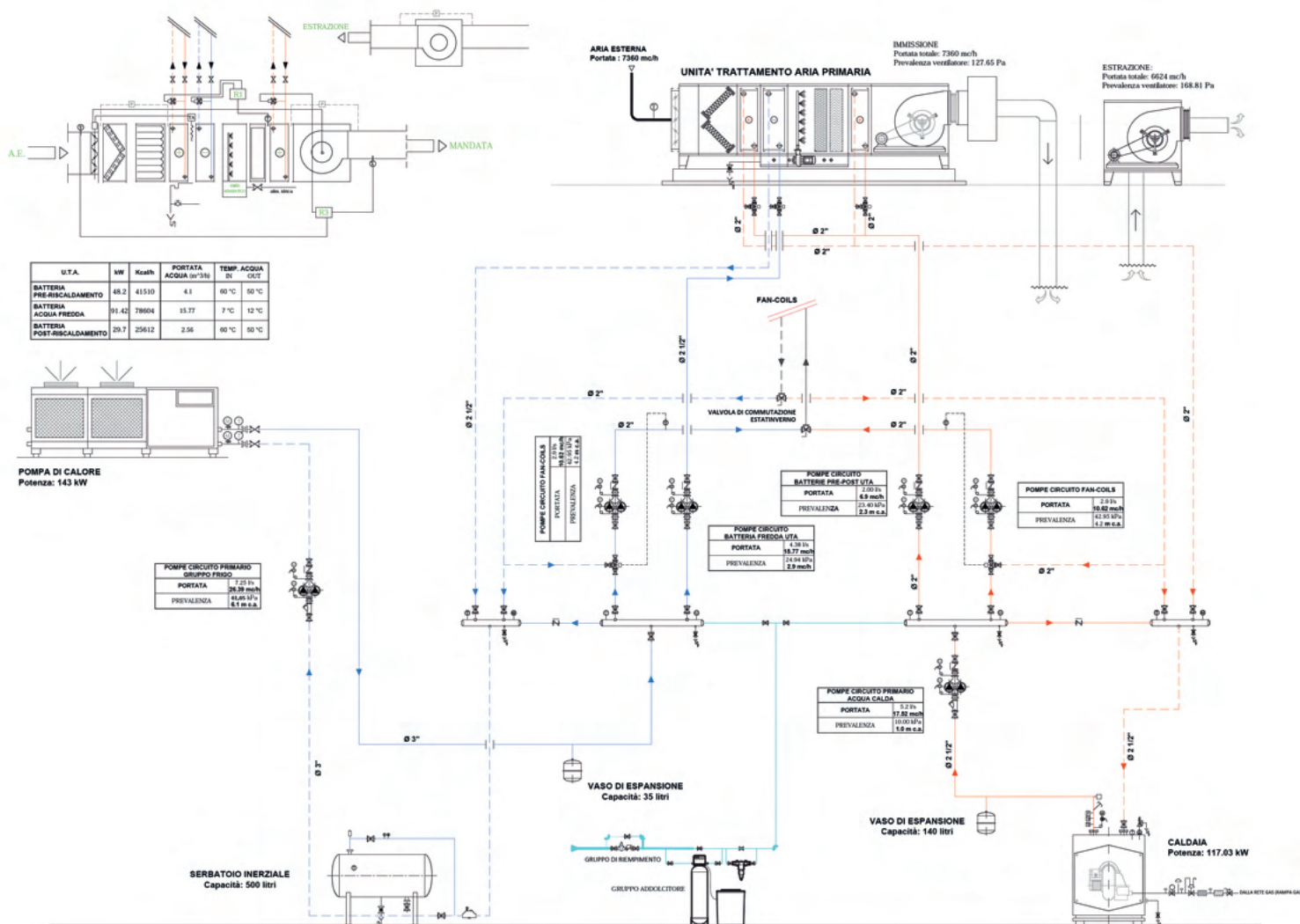
onali. L'acqua, come fluido termovettore, garantisce un'elevata efficienza di scambio termico, riducendo i consumi e l'impatto ambientale.

Ventilconvettori a bassa velocità: Nelle zone di degenza, sono installati ventilconvettori a bassa velocità per minimizzare il disturbo del riposo degli ospiti. Il funzionamento silenzioso contribuisce al comfort e al benessere psicologico degli anziani.

Impianto di trattamento aria primaria:

Controllo di temperatura e umidità: L'impianto gestisce la temperatura e l'umidità dell'aria all'interno degli ambienti, creando un microclima confortevole e salubre per gli ospiti. Questo aspetto è fondamentale per il benessere psicofisico degli anziani, soprattutto in considerazione della loro fragilità.

Flusso d'aria controllato: Un adeguato ricambio d'aria è essenziale per garantire la qualità dell'aria interna e il benessere degli occupanti. L'impianto regola il flusso

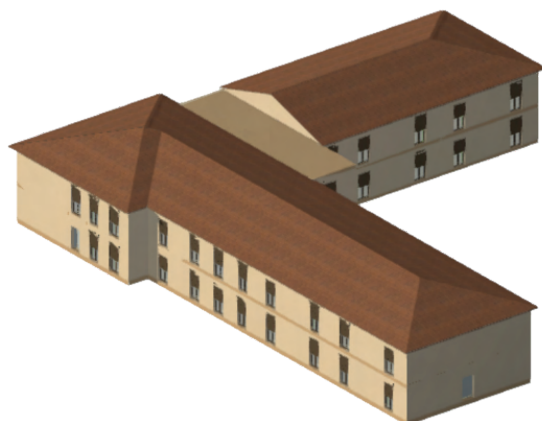


SCHEMA FUNZIONALE IMPIANTO MISTO (FAN-COILS + ARIA PRIMARIA)

d'aria, rimuovendo agenti inquinanti e introducendo aria fresca dall'esterno. Purezza dell'aria: I filtri aria nell'impianto catturano particelle sospese, allergeni, odori e agenti inquinanti, garantendo un'aria pulita e salubre all'interno della RSA. Questo aspetto è particolarmente importante per gli anziani, che possono essere più vulnerabili alle malattie respiratorie.

Sicurezza antincendio:

Conformità alle normative: La struttura è progettata e realizzata in conformità alle normative antincendio vigenti, garantendo la sicurezza degli ospiti e del personale in caso di incendio.





Architettura Tecnica II

PROGETTO PER UN EDIFICIO DI UFFICI E CO-WORKING A VALMELAINA

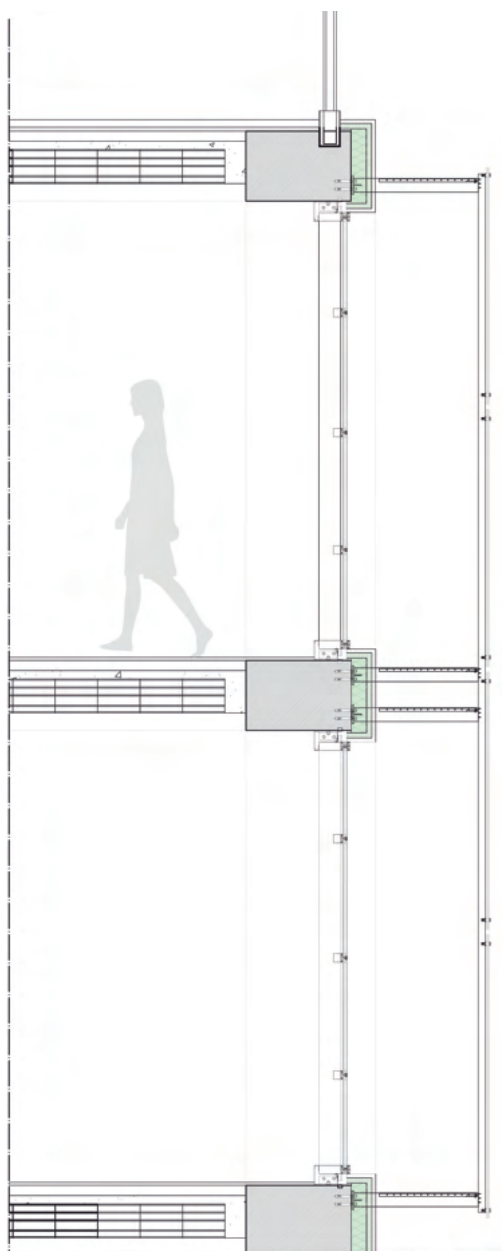


2ECO2: Armonia tra estetica, funzionalit  e sostenibilit , un futuro sostenibile, accessibile a tutti.





Vista dall'alto - lato Via Giovanni Conti, RM



Il progetto 2ECO2 si distingue per la sua attenzione all'estetica, alla funzionalità e alla sostenibilità ambientale. Le forme geometriche regolari e i volumi cubici creano un'architettura armoniosa e moderna, mentre lo slittamento dei moduli tra loro genera dinamismo e integrazione con il paesaggio circostante.

L'edificio punta all'autosufficienza energetica grazie all'impiego di pannelli solari trasparenti sulle vetrate e tradizionali sulla copertura, massimizzando la produzione di energia elettrica e riducendo l'impatto ambientale. L'acqua piovana viene raccolta e utilizzata per generare energia idroelettrica e per il raffreddamento degli edifici, completando il ciclo virtuoso del progetto.

L'accessibilità è un valore fondamentale: ingressi larghi, ascensori capienti e rampe esterne con spazi di sosta garantiscono l'utilizzo degli spazi da parte di tutti, comprese le persone con disabilità.

Il progetto 2ECO2 non si limita a costruire un edificio, ma si propone come un modo di architettura sostenibile e inclusiva, in grado di migliorare la qualità della vita e del territorio.

19



*Composizione
Architettonica III*

PROGETTO SUN SET

**SUN-SET: Un nuovo
quartiere a Roma, dove
l'energia del sole
illumina il futuro.**

SUN-SET sorge nel quartiere Flaminio di Roma, pronto a ridefinire il panorama urbano con un progetto di riqualificazione ecosostenibile all'insegna dell'innovazione. L'anima del progetto risiede nella sinergia tra tre elementi chiave: Al centro di SUN-SET svetta un ex edificio industriale, pronto a rivivere come moderno centro commerciale



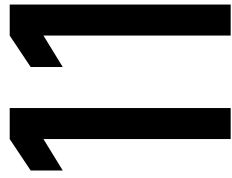
PROGETTO SU BASE DEL BANDO DI
CONCORSO DEL PROGETTO FLAMINIO DI
VIA GUIDO RENI, ROMA

conservando la sua memoria storica e trasformandosi in un fulcro di vita pulsante. Un tributo al passato che si intreccia con la visione del futuro. La forma trilobata degli edifici e la conformazione "twist" della torre centrale non sono solo esteticamente accattivanti, ma rispondono a precise esigenze funzionali:

SUN-SET non si limita a costruire edifici, ma crea un vero e proprio quartiere a misura d'uomo, dove benessere e sostenibilità si intrecciano con ampie aree pedonali e mobilità sostenibile.

Più che un progetto di riqualificazione urbana, SUN-SET rappresenta un modello di sviluppo sostenibile per le città del futuro. Un esempio concreto di come l'architettura possa coniugare estetica, funzionalità, rispetto per l'ambiente e benessere sociale, creando spazi vivibili e armoniosi dove l'innovazione diventa motore di cambiamento positivo.





Organizzazione del cantiere con laboratorio

CANTIERE DI UNA RISTRUT- TURAZIONE DI UN EDIFICIO RURALE

Dalla definizione della WBS all'implementazione del lay-out di cantiere, ogni fase è gestita con precisione per garantire il rispetto degli obiettivi e la massima qualità del risultato.

BASE DI PROGETTO FORNITA DAL
PROFESSORE DURANTE L'EROGAZIONE
DEL CORSO.

Le attività svolte durante la simulazione della fase di cantierizzazione di un progetto. Inizialmente, è stata definita la WBS (Work Breakdown Structure) per l'organizzazione sommaria delle attività di cantiere. Successivamente, si è proceduto con l'analisi dei prezzi, utilizzando un prezzo di riferimento e integrando con la formazione di nuovi prezzi per le voci mancanti.

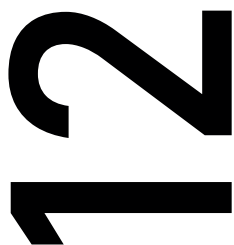
È stato quindi redatto un computo metrico estimativo dell'opera, seguito da un'analisi della stima degli uomini-giorno necessari, calcolati sulla base delle percentuali di manodopera. Tale analisi ha consentito l'ottimizzazione della squadra di lavoro e l'individuazione di eventuali accorpamenti di lavorazioni non soggette a vincoli costruttivi o di altra natura.

Sulla base della squadra di lavoro ottimizzata, è stato elaborato un cronoprogramma che ha assegnato le mansioni. Infine, sono stati sviluppati il computo metrico della sicurezza e il lay-out di cantiere, quest'ultimo proposto anche in formato digitale BIM attraverso il software Certus HS-BIM. In sintesi, il lavoro ha coperto l'intero ciclo di cantierizzazione, dalla pianificazione iniziale all'organizzazione spaziale e alla gestione della sicurezza.



Viste all'interno ed all'esterno dell'area di cantiere

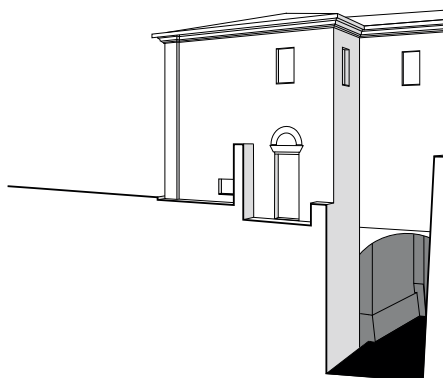
DEFINIZIONE DI CANTIERE : Un cantiere temporaneo o mobile è qualsiasi luogo in cui si eseguono lavori di costruzione, manutenzione, riparazione, demolizione, conservazione, risanamento, ristrutturazione o interventi analoghi



Restauro Architettonico con laboratorio

L'EDIFICIO PONTE DI VIA DI VIA DEGLI ACETI FERMO (FM)

PROGETTO RESTAURO,
CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE
E RIFUNZIONALIZZAZIONE



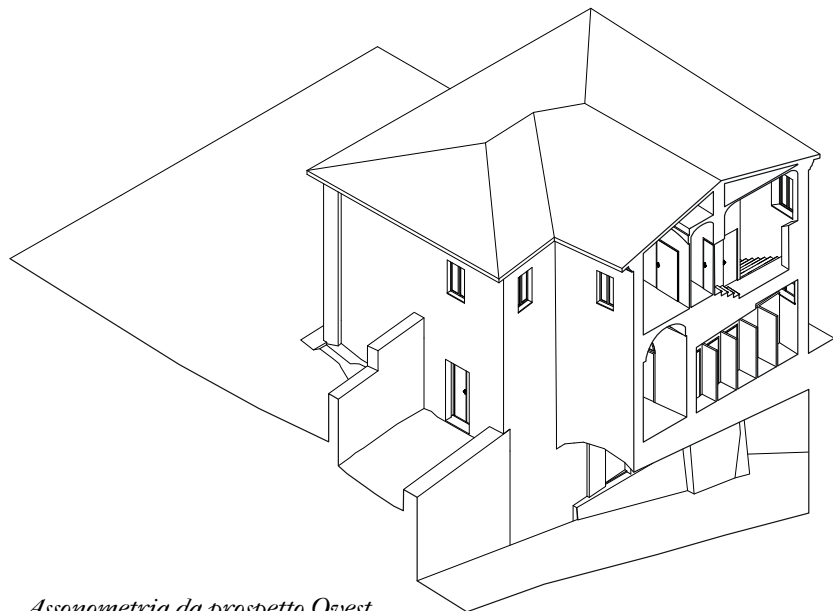
con un focus sulla conservazione della
materia originale e sull'autenticità storica.

Un Ponte tra Storia e Innovazione: Il Restauro di Via degli Aceti

L'edificio ponte di Via degli Aceti, situato a Fermo, è un progetto di restauro e valorizzazione che mira a ripristinare la sua funzione originaria di collegamento con il complesso di Fontevicchia. L'intervento prevede la creazione di un percorso accessibile per tutti, inclusi individui con difficoltà motorie, eliminando l'attuale ingresso secondario su una strada ripida. Il progetto integra l'edificio con aree verdi spazi urbani vicini, rendendolo un punto di accesso strategico e funzionale per la città. L'approccio teorico si basa sui principi del Restauro Critico di Cesare Brandi,

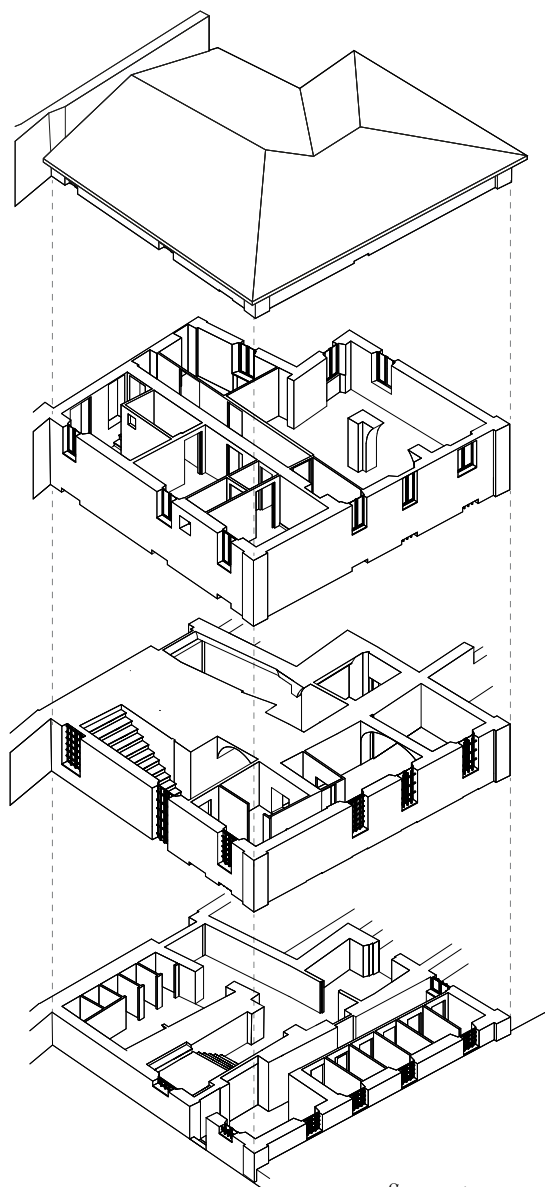
Gli interventi strutturali includono il consolidamento dei solai in legno con una soletta mista collaborante per migliorare la sicurezza antisismica, la ricostruzione della copertura lignea con pilastri metallici e cordolature perimetrali, e il rinforzo delle volte a botte con nastri in fibra di carbonio. Le murature vengono consolidate tramite iniezioni di boiacca, scuci/cuci e barre elicoidali, preservando l'aspetto storico. Il portale d'ingresso e gli infissi vengono restaurati con materiali e design tradizionali, integrando tecnologie moderne per isolamento termico e acustico.

Il progetto si completa con la creazione di spazi funzionali come aula studio, sala espositiva, bar e info-point, oltre al recupero del parco esterno. L'intervento garantisce una maggiore fruibilità e sicurezza, rispettando il valore storico e architettonico dell'edificio. Render e planimetrie.

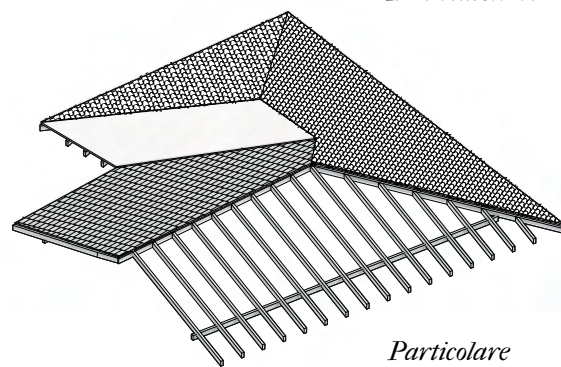


Assonometria da prospetto Ovest

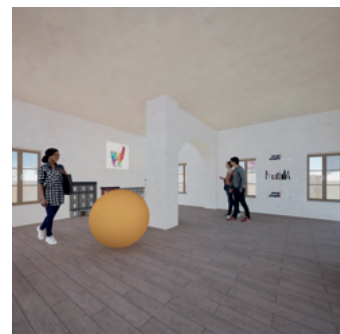
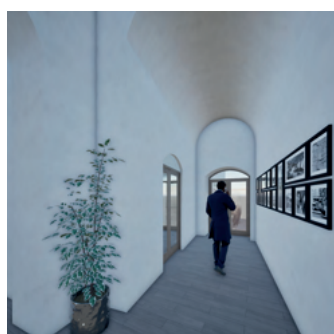
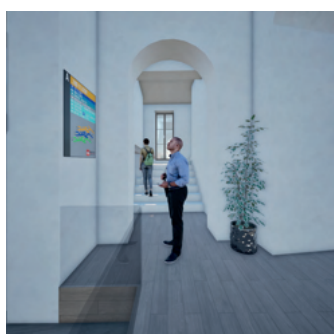
RENDER Esterni



*Spaccato
Assonometrico*



*Particolare
Copertura*



RENDER Interni